

even for readers with little experience in the study of law or drama. The complexities of the topic are soon made evident, and S. appears thoroughly familiar with the many pitfalls. Her conclusions are cautious and thus mainly convincing. Although I am not competent to judge all the details, I might note that I found her interpretation of the term *vir bonus* (146–52) somewhat too narrow. The book includes 100 pages of appendices presenting evidence in a more technical manner.

S. points out that disputes, arbitration, and reconciliation are a central motif in New Comedy, and argues that many characters there exhibit a 'forensic disposition'. This mirrors the life in fourth-century Athens, displayed in the speeches of contemporary orators. People define their problems in legal terms and are prone to litigation, but still, in the end, tend to settle their disputes out of court. S. shows that most forensic features in the Greek or Latin plays find parallels in our sources for Athenian judicial life. As might be expected, it is much more difficult to define what could be 'Plautinisches im Plautus'. It is not only that our evidence for contemporary Roman law is negligible (hence the common temptation to use Plautus for this purpose). S. also rightly concedes that many phenomena might have been so similar in 4th-century Athens and mid-Republican Rome that from our distance we cannot tell the difference. Thus, with the lack of comparative material, her perspective is prudently kept more Athenian than Roman. I would recommend this for everyone interested in New Comedy, Greek litigation, or pre-classical Roman law.

*Antti Arjava*

*Hippokratische Medizin und antike Philosophie.* Verhandlungen des VIII Internationalen Hippokrates-Kolloquiums in Kloster Banz/Staffelsein vom 23 bis 28. September 1993. Hrsg. von *Renate Wittern* und *Pierre Pellegrin*. *Medizin der Antike* 1. Olms Weidmann, Hildesheim – Zürich – New York 1996. ISBN 3–487–10037–1. XII, 654 S. DEM 178.00.

In Zentrum des VIII. Internationalen Hippokrates-Kolloquiums, das im September 1993 im Kloster Banz stattfand, standen die Beziehungen der hippokratischen Medizin zur antiken Philosophie. Die 39 Beiträge der Kongreßteilnehmer in deutscher, englischer, französischer und italienischer Sprache wurden im vorliegenden Sammelband drei Themengebieten zugeordnet.

Der inhaltlichen Ausrichtung des Kolloquiums entsprechend ist der erste Teil des Bandes, in dem das Verhältnis der Medizin zur Philosophie sowie zur Rhetorik thematisiert wird, am umfangreichsten und macht mehr als die Hälfte des gesamten Buches aus. Die Aufsätze dieses Teiles behandeln in großer Bandbreite zum einen philosophische Ansätze innerhalb des *C(orpus) H(ippocraticum)*, indem Konzepte von Philosophen auf ihren Widerhall im *CH* hin untersucht und die methodischen Ansätze einzelner hippokratischer Schriften unter die Lupe genommen werden. So untersucht M. Fernanda Ferrini beispielsweise die aus der griechischen Philosophie bekannte Konzeption des Gleichen und des Gegenteils im *CH*. Zum anderen werden konkrete Ergebnisse zur antiken Medizin vorgestellt, die auf medizinische Nachrichten bei Philosophen und Rednern basieren. Besonders hervorzuheben ist in diesem Zusammenhang der Aufsatz von A. Thivel, der aufgrund eines Vergleiches zwischen Hippokrates und den Vorsokratikern eine Neueinteilung der antiken Zeugungstheorien vornimmt. Im zweiten Teil des Sammelbandes

sind Beiträge zu verschiedenen internen Problemen des *CH* vereinigt. Darunter finden sich sowohl Analysen zu Sprache und Stilistik als auch inhaltliche Untersuchungen, die antike Krankheiten und ihre Therapie betreffen. Einige Beiträge reichen wiederum in der Bereich der Philosophie hinein, wie die Debatte von L. Villard und O. Wenskus über das Verhältnis von Tyche und Techne in zwei Schriften des *CH*, in *De vetere medicina* und *De affectionibus*. Der dritte Teil des Werkes enthält mehrere Beiträge, die die Reichweite der hippokratischen Medizin auf die byzantinische Medizin untersuchen und ihre Renaissance in der Neuzeit beleuchten. Das Verhältnis von Medizin und Philosophie findet auch in diesem Teil Berücksichtigung, etwa in dem Beitrag von S. Byl und B. Vancamp zum hippokratischen Einfluß auf die deutschen Philosophen der Goethezeit. Am Schluß des Bandes findet sich ein Index der zitierten antiken Auktoren.

Mit dem vorliegenden Sammelband ist die Ausweitung der medizinhistorischen Forschung von einer werkimmanenten Betrachtungsweise hin zu einer Verknüpfung mit Themen außerhalb des medizinischen Bereiches gelungen. Er stellt somit eine Grundlage für die Interdisziplinarisierung des Faches dar. Gleichzeitig finden aber auch die klassischen Untersuchungsfelder der Medizingeschichte in angemessenem Maße Berücksichtigung. Philosophen, Philologen und Historiker kommen bei der Lektüre der Aufsätze gleichermaßen auf ihre Kosten. Somit ist der Sammelband ein gelungener Auftakt der Reihe „Medizin der Antike“, deren Herausgeber G. Preiser den Wunsch hat, dem weltweiten Interesse an der Medizin der Antike Rechnung zu tragen.

*Daniela Quade*

*I culti della Campania antica*. Atti del Convegno Internazionale di Studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele. Napoli – 15–17 Maggio 1995. Pubblicazioni scientifiche del centro di studi della Magna Grecia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Terza serie, volume III. Giorgio Bretschneider editore. Roma 1998. ISBN 88-7689-133-1. 302 p., 94 tavole. ITL 280.000

This volume is a useful collection of papers given in a colloquium organized by the University of Naples – Federico II, Centre Jean Berard, and Istituto per l'Archeologia Etrusco-Italica del Consiglio Nazionale delle Ricerche in memory of Nazarena Valenza Mele, a distinguished Neapolitan scholar, after her premature death. The book is divided into three sections, which are *Le colonie greche*, *L'area etrusco-italica* and *L'età romana*.

In the first section there are papers about Hera (J. De La Genière – G. Greco, G. Greco, A. Pontrandolfo), about Numismatics and Hera Lacinia (N.F. Parise), on Apollo (B. d'Agostino – L. Cerchiali, L. Lazzarini), about Poseidonia/Paestum (E. Greco, G. Tocco Sciarelli) and Pompei (F. Zevi), on donations to gods (P.G. Guzzo), about Athena (L. Breglia Pulci Doria, R. Cantilena), on the decoration of sacred buildings (C. Rescigno), and on divinities on the Attic ceramics of Magna Graecia (F. Giudice).

The second section includes papers by J.-P. Morel on the cults of the sanctuary of Fondo Ruozzo at Teano, M. Cristofani on the cult places of *Ager Campanus*, P. Pocetti on the Oscan inscription Ve 6, F. Coarelli on the cult of Mefitis in Campania and in Rome, and L. A. Scatozza on the votive material of Avella. The last part of the volume consists of seven papers, which deal with various topics. F. Quilici writes about Nero Claudius Caesar